



06 63 21 64 96

atelier.o.soulas@gmail.com

2 ter avenue Pasteur,
logement 109
94 160 Saint-Mandé

Permis B

Langues

Français courant

Anglais niveau C1

Toeic : 810/990 en juin 2015

Italien niveau B2

Allemand niveau A1

Grec moderne niveau A1

Profil

Née le 14 octobre 1994 à Bordeaux, j'ai obtenu avec mention très bien et les félicitations du jury un master de conservation et restauration de peinture de chevalet à l'école de Condé à Paris. Curieuse, passionnée et patiente, je m'investis volontairement dans de nombreux projets.

Expérience professionnelle

Conservatrice - restauratrice de peintures, Atelier Ophélie Soulas, Saint-Mandé.

Depuis janvier 2018

Restauration de peintures sur supports variés, d'objets en bois polychrome et de cadres.

Travail en sous-traitance auprès de l'atelier Marguerite Szyk à Chezy-sur-Marne, de l'atelier Catherine Polnecq à Paris et l'atelier Agnès Barroso au Haillan.

Dispense de cours de restauration de peinture pour l'école de Condé.

Septembre 2018 - 30h

Travail ponctuel, qui consistait à donner des cours de mise à niveau à un élève entrant directement en troisième année. Les cours avaient pour sujet la restauration de la couche picturale, sur le programme de la deuxième année.

Chantier de restauration de fresques dans des monastères byzantins avec l'entreprise Art Restoration E.E , dirigée par Monsieur Liougos, Grèce.

De juillet à octobre 2017

Restauration des fresques, peintures murales et d'icônes d'art byzantin dans la région de Ioannina et Arta.

Stage de restauration de peinture dans l'atelier Almaflo Art, avec Madame de Ségogne, Paris, France.

Mai et juin 2017

Restauration de peintures sur toile et bois, d'objets en bois polychromes et en bois doré.

Chantier école de restauration de l'église św. Jana Kantego de Dobrowo. Encadré par Madame Szmit-Naud, Pologne.

Juillet 2016 - Trois semaines

Restauration d'une paroi en bois polychrome, de la fin du XVIIIème siècle.

Stage de restauration de peinture de chevalet, Atelier de Madame Barroso, 33 185 Le Haillan, France.

Juin et septembre 2016 - Huit semaines

Prise en charge de la restauration de plusieurs tableaux à l'huile et à l'acrylique sur toile, du XVIII au XXème siècle.

Loisirs créatifs

Dessin, peinture, poterie, couture, jardinage, cuisine

Lectures

Goût éclectique, textes classiques

Activités culturelles

Voyages, visites d'expositions, échanges culturels, membre d'une association humanitaire

Activités sportives

Pratique du cirque en tant qu'acrobate, natation, voile

Stage au domaine de Vaux-le-Vicomte, 77 950 Maincy, France.

Août et septembre 2015- Huit semaines

Mise en place d'un inventaire de la collection des Amis de Vaux-le-Vicomte, constats d'état des œuvres et recherches historiques sur celles-ci. Interventions de conservation préventive.

Stage de dorure à la feuille d'or, avec l'atelier Maury, 75 011 Paris.

Avril et juin 2014 - deux semaines organisées en deux sessions.

Stage de restauration de faïences, chez Madame Doutreloux, 33 000 Bordeaux, France.

Deux semaines en février 2014.

Restauration complète d'un pichet en faïence du XIXème siècle, comprenant un nettoyage, une dérestauration, un collage, un comblement des lacunes et une retouche illusionniste.

Stage de restauration de peintures à L'atelier de Drouot, 75009 Paris, France.

Septembre 2013 - Une semaine

Nettoyage, dévernissage et retouche de plusieurs œuvres des XIX et XXème siècles.

Stage de restauration de peinture, chez Madame Poinson, 63 600 Ambert, France.

Entre juillet 2009 et juillet 2015 - Huit semaines de stage réalisées en trois sessions.

Réalisation de toutes les interventions de restauration, sur de nombreux tableaux à l'huile sur toile.

Études

Diplôme de Conservation et Restauration du Patrimoine, spécialité peintures de chevalet.

Obtenu en 2017 avec mention très bien et les félicitations du jury.

Ecole de Condé, 75015 Paris. Diplôme reconnu par l'état de niveau II et labellisé European Master.

Bac STI Arts Appliqués, option arts plastiques, mention bien.

Obtenu en 2012

Lycée du Mirail, 33 000 Bordeaux.

Compétences diverses

Réalisation d'un logo pour une association sportive

En juin 2015

Organisation d'un séjour à Londres.

En tant que responsable voyage du BDE de l'Ecole de Condé. Janvier 2015

Costumière pour les troupes de théâtre *Théâtre de l'Eclat* et *Théâtre des lueurs*, Paris

Dès septembre 2013

Volontaire aux journées du patrimoine de Bordeaux (33)

En septembre 2012